

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL  
LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA  
JOSÉ MANUEL SISO MARTINEZ

# APROXIMACIÓN AL CUENTO VENEZOLANO, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO

**AUTORA:**  
Nereyda Álvarez

La urbina, 19/11/ 2006

# AUTOR

- **Oscar Guaramato** (Barcelona, Venezuela, 1916). Cuentista, periodista. Formó parte de la generación venezolana del 40. Ha publicado: *Biografía de un escarabajo* (1949); *Por el río de la calle* (1953); *La niña vegetal y otros cuentos* (1956).

# LITERATURA

- ☀ Muestra la ideología del autor
- ☀ Evidencia su pensamiento
- ☀ Reproduce la realidad extratextual
- ☀ Actúa como portavoz del imaginario colectivo

# OBJETIVOS



Identificar e interpretar las estrategias discursivas de tipo ideológico, presentes en el cuento "Biografía de un Escarabajo"



Caracterizar las relaciones de poder presentes en el texto

# METODOLOGÍA

Se aplicó el método del análisis del discurso  
bajo el enfoque propuesto por la  
sociolingüista austriaca Ruth  
Wodak

# ANÁLISIS DE LA MUESTRA

## Estrategias referenciales o de nominación

- Busca identificar la manera como están nombradas las personas dentro del texto. Si se emplea la adjetivación, las metáforas, etc.

# Estrategias de predicación

- Son las características, cualidades y particularidades que se le atribuyen a las personas.

# Estrategias de argumentación

- Argumentos que emplean las personas concretas o grupos, para justificar y legitimar la exclusión, la desigualdad, la dominación u otras relaciones de poder.

# Estrategias de puesta en perspectiva o de representación del discurso

- Son las perspectivas o puntos de vistas desde los cuales se expresan los argumentos.

# Estrategias de intensificación y mitigación

- Es la manera como están articuladas las afirmaciones o los argumentos; abiertamente o en forma atenuada.

# Procedimiento de triangulación

El enfoque triangulatorio garantiza la validez y ese basa en un concepto de contexto desde cuatro planos:

- El contexto interno al texto
- La relación intertextual e interdiscursiva
- El plano extralingüístico (social) que recibe el nombre de contexto el de situación
- Los más amplios contextos sociopolíticos e históricos

iii... Muchas gracias  
por su atención...!!!

